

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome *Roberto Papetti*
Codice fiscale PPT RRT 48 BO3H769V

Indirizzo *Via dei Pozzi n.24*
48021 Ravenna

Telefono *Tel. 0544 216101*

Fax

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita *S. Benedetto del Tronto (AP) il 3-02-1948*

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2008-oggi Laboratori di formazione sul gioco, la manualità creativa e il giocattolo di tradizione proposti al festival degli aquiloni di Cervia e Castiglione del lago, per numerose direzioni didattiche, associazioni, fondazioni, enti pubblici e privati.
- 1991-oggi Conduzione di laboratori di formazione sull'educazione interculturale per Cem Modalità
- 2005-2011 Conduce come facilitatore la consulta dei bambini del comune di Ravenna, consulta della provincia di Ravenna e parlamento Regione Emilia Romagna
- 1989-2011 Stage di formazione per insegnanti a Bolzano, Ozzano Taro Museo Guatelli, Correggio, Luzzara, Carpi, Novellara, Modena, Viterbo, Napoli, Bologna, Como
- 1980-2010 Allestisce il Centro Gioco, Natura, Creatività, "la lucertola", del Comune di Ravenna, lo coordina e lo dirige.
Promuove numerosi progetti di educazione ambientale presso le scuole della provincia di Ravenna e per la regione Emilia Romagna.
Costruisce giocattoli e crea il museo del giocattolo autocostruito "Tintinnabula" a Ravenna.
Conduce grandi feste d'animazione pubbliche e private, all'aperto e al chiuso. Conduce laboratori e attività animative in campi profughi in zona di guerra in Bosnia e Croazia.
Allestisce a Chicago, USA, per il convegno mondiale sulle città del gioco, lo stand Italia e il laboratorio sul mosaico e le attività manuali.
Conduce esperienze educative e ricreative per grandi e piccoli

- Comuni: a Ravenna, Parma, Pisa, Modena, Rimini, Forlì, Palermo, Siracusa, Catania, Siena, Moena, Torino, Napoli, Montaldo di Castro, Alghero, Oristano, Citta di Castello, Bergamo... per associazioni ambientaliste, WWF, Lega Ambiente, associazione tempo libero e dopolavoristiche, Arci, Cooperative di educazione ambientale, per congressi e fiere, incontri pubblici in scuole di ogni ordine e grado. Partecipa attivamente alle due biennali sul gioco e il giocattolo del Cigi comitato italiano gioco infantile a Torino, fondato da Olivetti, e con il centro della cultura ludica di Torino, fondato da Giancarlo Peremprunner.
- Partecipa alla Settimana della cultura Italiana in Brasile, San Paolo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Campinas, San José de Rio Petro.
- Partecipa al progetto Comenius, sulla didattica dei giardini storici e monumentali d'Europa
- 2001-2007 Organizza il convegno "Gioco e famiglia" in Puglia, coordina le attività animative per l'Ufficio Pastorale per la famiglia, Cei
- 2000-2006 Ali per giocare, associazione ludobus italiani, Bari, Brescia
- 2003-2005 Formazione per i Progetti Europei Comenius " Giardino monumento vivente ", 1°/2° a Parigi, Versailles, Granada, Bruxelles, Lovanio, Gevernny, Parco Nazionale Hoge Veluwe Olanda, Perugia, Castiglione del Lago, Scarzuola, per insegnanti europei, sulla didattica dei giardini monumentali e sul patrimonio culturale.
- 2001-2004 Organizza e conduce stage di formazione per animatori, operatori didattici e insegnanti, laboratori di educazione ambientale per insegnanti di scuola elementare e media e media superiore, laboratori per master di specializzazione per il dipartimento scienze dell'educazione dell'Università di Bologna
- Elaborazione e coordinamento di progetti di formazione in collaborazione con la Regione Romagna, Comune Provincia di Ravenna, Comune di Napoli, Palermo, Repubblica di S. Marino, Torino, Viterbo, Fano...Università di Bologna.
- 2001-2002 Partecipa alla Fiera del libro per ragazzi, Bologna dove organizza e conduce i convegni: Gioco e Scienza Bologna 2001, Gioco e Matematica Bologna 2002 con Mario Lodi.
- 1998 conduzione di laboratori "Arte del narrare , arte del convivere" per stranieri e insegnanti italiani, Comune di Palermo
- 1995-1996 conduzione di stage di formazione alla Fiere delle Utopie Concrete Città di Castello
- 1989-1993 Conduzione seminari e corsi di formazione per operatori dei centri di animazione Cei Ufficio Pastorale della famiglia, C.I.G.I
- 1975-1980 Atelierista presso scuole a tempo pieno di Ravenna per la didattica dell'arte e la manualità creativa. Frequenta il Dams Università di Bologna, partecipa la seminario condotto da Gianni Celati, "Alice disambientata", mentre lavora al centro di Animazione polivalente come

operatore socio-culturale per il Comune di Ravenna.
Viene assunto come istruttore direttivo pedagogico dal
comune di Ravenna.
Coordina e organizza campi gioco di quartiere per bambini e
adolescenti, centri ricreativi estivi al mare e in montagna,
case di vacanza, settimane verdi, campi Robinson, campeggi
marini e montani.

1963-1975 Marinaio, motorista, analista chimico

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Le competenze relazionali sono testimoniate dall'attività svolta in tutto il percorso di sviluppo professionale e culturale.

In particolare lo studio e l'adozione della modalità formativa del "laboratorio", lo sviluppo e la trasmissione delle competenze sull'educazione multiculturale, i molti eventi gestiti più diversi per nazionalità, età, numerosità, contesti.

L'attività di formazione dei formatori

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Organizzazione di eventi come sopra evidenziato, corsi per indegnanti ed universitari a tutti i livelli.

Ideazione, realizzazione, organizzazione e gestione di musei, mostre, esposizioni di vario argomenti ma principalmente focalizzate sul gioco, il giocattolo, l'ambiente, la multiculturalità, l'educazione scolastica e non solo

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Oltre alle competenze di base necessarie per la realizzazione delle attività descritte sono da evidenziare le competenze di manualità, conoscenza dei materiali, costruzione di giocattoli, teatrali, narrative.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Lo sviluppo delle competenze artistiche si origina dalla frequenza del Dams presso l'Università di Bologna.

Diviene poi una esperienza da trasmettere in varie modalità. Ad esempio attraverso la didattica dell'arte e la manualità creative, i laboratori sul mosaico e le attività manuali, la lettura e lo sviluppo dell'arte dei giardini

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

B

LINGUA

ITALIANA

ULTERIORI INFORMAZIONI

Esperienze editoriali

Pubblicazioni:

"Animali intorno a noi" Provincia di Ravenna,
"Aironi e ninfee", Comune di Ravenna.
"Giocattoli creativi" con G. Zavalloni, Editoriale Scienza, Trieste,
Testo Collettivo Alice Disambientata all'università di Bologna, Ed.
Erba voglio a cura di Gianni Celati,
" Filistin Eco-olimpico" Edizioni Essegi Ravenna,
"Per una ludoteca dei popoli", Macro ed Cesena.,
"Narratori delle Riserve" a cura di G.Celati, ed. Feltrinelli, Milano,"
Meraviglia con le biglie" Ed. scienza Trieste
"Quaderni di Materialità"- Cura la pubblicazione di 15 quaderni
didattici su Gioco e riciclaggio" per Ed.Sienze, Trieste,
"Per una pedagogia narrativa "Ed. EMI, Bologna,
"La seconda vita delle cose" testo collettivo a cura di A. CanevaroEd.
Erikson, Bolzano,
"Giocare in Famiglia"Ed. Effata Torino Ed.Emi,
"Grand Tour Romagna" per il Comune di Ravenna,
"La bioregione Romagna", Ed. Scienza Trieste,
"Piccoli gesti di Ecologia", con G. Zavalloni, Ed. Scienza Trieste,
"Tintinnabula, Giocattolo museo", Edizione Arte Bambini, Bologna,
"Gioca e fai", Giunti Editore,
"Zughe lavurè"Gioco e lavoro dei bambini della costa , edizione Arte
bambini Bologna
"Vita segreta dei Giocattoli", Edizione Arte bambini.
"Almanacco delle sabbie" E.book Casa editrice Zibaldoni e altre
meraviglie, Napoli
"La lumaca era nell'orto", Ed. Fulmino, Rimini.

Collaborazioni con riviste: "Giochiamo", "CEM Mondialità", "Homo
ludens", "Gaia", "Tecnologie appropriate", "Dada", "Tangram", "Il
Barrito dei piccoli" Scampia- Napoli.

Progettazioni di mappe bioregionali , quaderni e manifesti didattici.
Creazione di giochi didattici e Cooperazione educativa.

" I nove innamorati ciechi" da "gli Eroi furori" di Giordano Bruno,
Galleria NiArt Ravenna 2017

Esposizione al "Museo della cultura ludica" di Torino, "Museo della
cultura ludica" di Bari, Museo Guatelli – Ozzano, Taro Parma, Gioco e
Arte – Arcore, Ludoteca di Modena, Carpi, Milano, Reggio Emilia,
Cerro Maggiore, Sesto San Giovanni, Trieste, Moena, Rieti, Ferrara,
Pordenone, Rimini, Carpi, Enna, Palermo, Napoli, Montaldo di Castro,
Roma, Fusignano, Bari, Nonantola, Modena, Palermo, Milano...

Allestimenti espositivi

**Laboratori di formazione sul gioco, la manualità
creativa e il giocattolo di tradizione, al festival degli
aquiloni di Cervia e Castiglione del lago, per
numerosi enti pubblici e direzioni didattiche,
associazioni, fondazioni, enti pubblici e privati.**

" I nove innamorati ciechi" da "gli Eroi furori" di Giordano
Bruno, Galleria NiArt Ravenna 2017

"Giocattoli al perielio", Vetrina Bubani, Ravenna 2016

"Esche museali" alla Galleriad'Arte moderna di Genova no-
vembre 2015- marzo 2016

"Toys stalker", Galleria Molinella, Faenza. 2015
"Cassette da frutta per giocare" anno 1994,
"Il giocattolo disubbidiente". Niart Ravenna e Garda 2013
"I regali del Mare" a Marina di Ravenna e al museo della Marineria di Cesenatico, 2012, museo del mare, Pesaro 2012.
Museo delle culture, Castello D'albertis, Genova "2011,
"Giochi del mondo" , Università di Roma, Vitorchiano, 2010.
"Tintinnabula- Giocattolo museo", Museo del cavallo giocattolo, Grandate, Como, 2010,
"Giocattolo e intercultura" a Vitorchiano per l'università di Roma, 2009,
"Tappini a Corona" Biblioteca dei ragazzi, Carpi 2010,
"Trottole" Comune di Carpi, Castello dei Pio. 2008
"Tintinnabula giocattolomuseo, Ravenna, 2007,
"Cos'è un'idea" 2005,
"Lippe non truppe" anno 2004,
"Bigliodromi per giocare all'università delle biglie", per il Festival della Filosofia di Modena anno 2002
" La scienza in altalena", anno 1999, in collaborazione con Casa delle arti e del gioco di Mario Lodi, Drizzona, Editoriale Scienza Trieste,
"Gioco e ambiente" 1997,
"Giochi a percorso labirintico" anno 1996,
"Giochi a percorso labirintico" anno 1996,
"Un mondo, dieci giocattoli, mille combinazioni", anno 1992,
"Giocattoli creativi", anno 1989,

Esposizione al "Museo della cultura ludica" di Torino, "Museo della cultura ludica" di Bari, Museo Guatelli – Ozzano, Taro
Parma, Gioco e Arte – Arcore, Ludoteca di Modena, Carpi, Milano, Reggio Emilia, Cerro Maggiore, Sesto San Giovanni, Trieste, Moena, Rieti, Ferrara, Pordenone, Rimini, Carpi, Enna, Palermo, Napoli, Montaldo di Castro, Roma, Fusignano, Bari, Nonantola, Modena, Palermo, Milano...